

INTÉGRER LES STYLES D'APPRENTISSAGE



**FORMATION
CONTINUE
EN SANTÉ**



**CONSORTIUM NATIONAL
DE FORMATION EN SANTÉ**
Volet Université d'Ottawa

cnfs.ca

La compétence visée

Intégrer la notion de styles d'apprentissage à sa pratique professionnelle.

Descriptif

À la fin de cet atelier, le participant comprendra le cycle d'apprentissage de Kolb et pourra tenir compte des facteurs qui influencent l'apprentissage. Il se sera aussi familiarisé avec les divers styles d'apprentissage et il aura cerné sa façon privilégiée d'apprendre, à titre d'apprenant ou d'éducateur. Il pourra utiliser des stratégies d'encadrement qui conviennent aux différents styles d'apprentissage ou au contexte clinique, en plus de stimuler le stagiaire à expérimenter un autre style d'apprentissage.

Unités

Unité 1 : L'apprentissage et le cycle de Kolb

Unité 1.1 Définir l'apprentissage

Unité 1.2 Le cycle de Kolb

Unité 2 : Les styles d'apprentissage

Unité 2.1 Introduction sur les styles

Unité 2.2 Les quatre styles d'apprentissage

Unité 2.3 Les styles VARK

Unité 3 : La supervision et les styles

Unité 3.1 Comment intégrer concrètement le concept de style ?

Unité 3.2 Stratégies d'encadrement et styles d'apprentissage

Tenir compte des styles d'apprentissage en supervision

- Pourquoi s'y intéresser ?
- Quelles sont leurs caractéristiques ?
- Comment intégrer des activités de supervision reliées aux styles ?
- Quels sont les avantages et les limites de chaque style ?

On façonne son enseignement d'après sa manière d'apprendre!

Le **style d'apprentissage** désigne une certaine manière caractéristique, c'est-à-dire personnelle et distincte, d'agir et de se comporter dans un contexte d'apprentissage (Chevrier et al., 2000; Fleming et al., 2011).

Comme nous avons une préférence pour apprendre selon un style particulier, nous privilégions également un style particulier dans notre enseignement (Kinsella cité par Théberge et al., 2000).

Connaitre votre style d'apprentissage vous permettra notamment :

- De mieux comprendre comment vous apprenez et avez tendance à enseigner.
- De mieux comprendre comment chaque stagiaire apprend.
- D'intégrer des activités de supervision reliées aux divers styles d'apprentissage.

(Alghasham, 2012; Charlesworth, 2008; Chevrier et al., 2000; Leblanc et al., 2000; Gurpinar, 2011; Hauer, 2004; Murray, 2011, Théberge, 2000)

En tant que superviseur, il est également utile de connaître le style d'apprentissage de votre stagiaire et d'en tenir compte dans le processus de supervision. Vous contribuerez ainsi à faciliter le dialogue et l'apprentissage du stagiaire.

Les styles d'apprentissages fournissent des indices sur :

- La façon dont l'apprenant acquiert et emmagasine l'information.
- La manière dont l'apprenant s'engage dans une tâche.
- Les préférences de l'apprenant quant aux diverses façons d'étudier.
- Les méthodes d'enseignement que l'apprenant préfère.

(Alghasham, 2012; Charlesworth, 2008; Chevrier et al., 2000; Leblanc et al., 2000; Gurpinar, 2011; Hauer, 2004; Murray, 2011, Théberge, 2000)

Le superviseur doit prendre conscience de ces différences individuelles chez le stagiaire et de leur impact dans son apprentissage. Il peut ainsi individualiser son enseignement en faisant appel à des stratégies adaptées au style du stagiaire. De cette façon, ce dernier aura la chance d'apprendre selon son style préféré, ce qui évite de le placer dans une situation où il doit constamment s'adapter (Théberge et al., 2000).

Le superviseur peut aussi utiliser volontairement des stratégies qui poussent le stagiaire à adopter un autre style. Dans ce cas, le stagiaire développe de nouvelles habiletés, mais il peut rencontrer un défi supplémentaire dans sa démarche clinique.

Références

Chevrier, J., Fortin, G., Leblanc, R. et Théberge, M. (2000). Problématique de la nature du style d'apprentissage. *Éducation et Francophonie*, 28 (1), 1-19. Récupéré de : <http://www.acelf.ca/c/revue/pdf/EF-XXVIIIIno1-Problematique-du-style-d-apprentissage.pdf>

Chevrier, J., Fortin, G., Leblanc, R. et Théberge, M. (2000). Le LSQ-Fa: une version française abrégée de l'instrument de mesure des styles d'apprentissage de Honey et Mumford. *Éducation et Francophonie*, 28 (1), 118-135. Récupéré de : <http://www.acelf.ca/c/revue/pdf/EF-XXVIIIIno1-Le-LSQ-Fa.pdf>

Théberge, M., Chevrier, J., Fortin, G. et Leblanc, R. (2000). Une utilisation du style d'apprentissage dans un contexte de formation à l'enseignement. *Éducation et Francophonie*, 28 (1), 101-117. Récupéré de : <http://www.acelf.ca/c/revue/pdf/EF-XXVIIIIno1-Une-utilisation-du-style-d-apprentissage.pdf>

Tremblay, M. et Paradis, J. (2001), L'importance du style d'apprentissage en supervision/ Learning style's importance in supervision. *Formation clinique express (bulletin de la formation clinique, École des sciences de la réadaptation, Université d'Ottawa)*, 3-6. Récupéré de : http://www.cnfs.ca/wp-content/uploads/2012/09/6a_Prealable_Article_Styles-dapp.supervision.pdf

Pour compléter votre formation sur les styles d'apprentissage, vous pouvez vous inscrire à l'adresse suivante : <http://www.cnfs.ca/formations>.

Vous y trouverez d'autres informations utiles sur l'apprentissage : le cycle de Kolb, la façon d'encourager le stagiaire à adopter un autre style d'apprentissage, etc.